

Un Lausannois fait du gringue à Sharon Stone

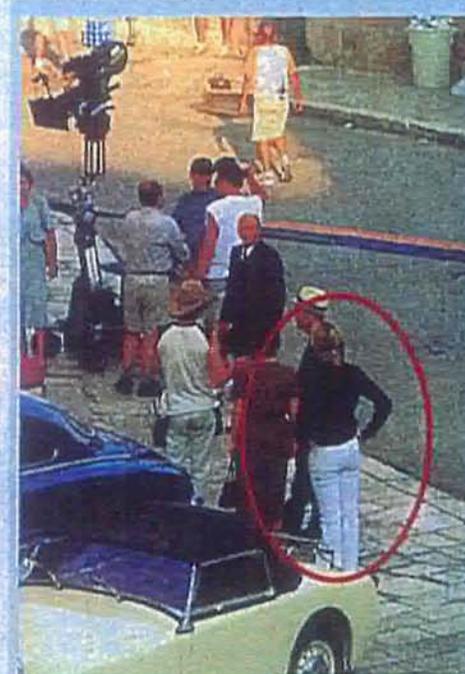
TÉMOIGNAGE Un baroudeur vaudois fait halte à Malte et taille une bavette avec l'actrice américaine sur le tournage de son dernier film *A Different Loyalty*.

LAURENT ANTONOFF

À quand un Lausannois dans les pages *people* des magazines *Voici* ou *Gala*? La question est posée. Elle est un brin saugrenue mais pas trop. Lors d'une toute récente escale à Malte, de retour d'un voyage au Tibet et en partance pour le Groenland, le baroudeur hâlé Olivier Racine s'est invité sur le tournage du dernier film avec Sharon Stone, intitulé *A Different Loyalty*. Elle y donne la réplique à Rupert Everett. Mais là, c'est avec le Lausannois qu'elle a taillé une bavette sous sa tente. En instance de divorce avec le journaliste Phil Bronstein, la belle de *Basic Instinct* et lui ont-ils échangé leurs coordonnées? «No comment... si ce n'est qu'une page de mon prochain livre y sera consacrée», confie l'aventurier écrivain.

Un baroudeur de première

Olivier Racine est un baroudeur. Un vrai. Originaire du Jura, ce Lausannois de 41 ans a déjà visité près de nonante pays. En 1996, entre deux escalades, il publie ses premiers récits de voyages effectués de 1988 à 1992. Le pavé fait plus de six cents pages. Son titre: *Mon voi-*



Lors d'une récente escale à Malte, Olivier Racine (à droite) s'est invité sur le tournage de *A Different Loyalty* où Sharon Stone (dans le cercle rouge) tient la vedette. Après l'avoir photographiée de loin, le Lausannois a réussi à faire un brin de causette avec l'actrice.

Photos DR



sin s'appelle *Paradis, part. I*. Le tirage à compte d'auteur est plus que confidentiel. Qu'importe. Il vient de mettre la touche finale à sa trilogie. Et parmi les huit

cents nouvelles pages, on saura tout sur sa récente rencontre avec Sharon Stone sur l'île de Malte. «Cette femme a du chien et de la personnalité», concède-

til. Pour les détails, il faudra donc patienter.

«Nous étions seuls»

A Different Loyalty, c'est le

titre du film dans lequel joue Sharon Stone. L'histoire vraie d'Eleanor Philby, dont le mari infiltra les services secrets britanniques pour le compte des

Russes, avant finalement de trahir ces derniers en 1963. Quelques scènes se tournent cet été sur l'île de Malte. C'est là qu'Olivier Racine a rencontré le premier rôle féminin. «J'ai vu un attroupement. Il y avait des policiers, des caméras, des échelles.» Renseignements pris, le Lausannois apprend que Sharon Stone est sur le plateau ce jour-là. Il la voit, la photographie de loin, passe les barrières de sécurité et la suit sous sa tente. Et alors? «Il y avait deux chaises. L'une était à son nom. Je m'y suis assis. Elle était juste à côté de moi. Nous étions seuls.» Et alors? «J'ai fait l'indifférent. Au bout d'un moment, elle m'a adressé la parole. On a parlé du tournage. De la chaleur. Je crois qu'elle m'a tout d'abord pris pour un technicien. Elle cherchait des yeux mon badge de sécurité.» Et alors? «Je lui ai révélé que j'étais un touriste suisse. Elle n'a pas été insensible à mon accent... Pour le reste, c'est *no comment* pour l'instant.» Les plus courageux — et curieux — devront «se taper les huit cents nouvelles pages de *Mon voisin s'appelle Paradis, part. II et III* d'Olivier Racine pour connaître la suite. Pour autant qu'il trouve un éditeur... Les autres feront marcher leur imagination. □